

## Program koncertu

---

### Jugendkantorei Nürnberg + VIOLA

Karen Beth:	Touching
Thord Gummesson:	Singing all together

### Viola

česká lidová:	Kdybys měla, má panenko
česká lidová:	Ó řebíčku zahradnický
česká lidová:	Dyž jsem já šel
česká lidová (arr. Miroslav Raichl)	Ty bysterský zvony
Adam Michna z Otradovic (1600-1676):	Nebeští kavalérové
J.S.Bach, V.Fischer:	Věčně mladý mistr Bach
Petr Eben (1929-2007):	Ukolébavka pro dcerku
Pavel Jurkovič, Jiří Žáček:	Malovaná pohádka
Jaromír Žejdlík:	Viola 30
Přemysl Kočí:	Hej, pane déšť

<b>sbormistr:</b>	<b>Jaromír Žejdlík, Alisa Nováková</b>
<b>piano:</b>	<b>Lucie Topičová</b>
<b>průvodní slovo:</b>	<b>Beata Košková</b>
<b>flétna:</b>	<b>Adam Lorenc</b>
<b>housle:</b>	<b>Lucie Králová</b>
<b>klarinet:</b>	<b>Beata Košková</b>
<b>saxofon:</b>	<b>Sára Plíhalová</b>
<b>sólo:</b>	<b>Vendula Falladová, Adéla Andršová, Lucie Čammrová, Adam Lorenc</b>

# Jugendkantorei Nürnberg

## **The rhythm of live**

text: Dorothy Fields (1905-1974), hudba: Cy Coleman (1929-2004),  
z muzikálu Sweet Charity

## **Evening Rise**

indiánská píseň, úprava: Christian Bollmann

## **Ich will den Herrn loben** (Chci chválit Pána)

tříhlasý kánon od Georga Philippa Telemanna (1681-1767)

## **Vois sur ton chemin**

text a hudba: Christophe Barratier / Bruno Coulais, úprava: Matthias Keller,  
z filmu "Slavíci v kleci"

## **Da pacem, Domine**

Melchior Franck (1573-1693)

## **Skyfall**

Thomas Newmann (\* 1955), zpěv Adele

## **Halleluja**

text a hudba: Leonhard Cohen

## **Mad World**

text a hudba: Roland Orzabal, úprava: Berthold Kloss

***sbormistr:***

***Matthias Stubenvoll***

***piano:***

***Lukas Sandner***

# Jugendkantorei + VIOLA

ukrajinská lidová:

Hej, sokoly

Mary Lynn Lighfoot (\*1952):

Gaudeamus

# Kinder & Jugend Kantorei

NÜRNBERG

**Dětský a mládežnický sbor** byl založen v roce 2019 evangelickými a katolickými městskými církvemi v Norimberku jako společná (ekumenická) pěvecká škola pod vedením Matthiase Stubenvolla. Děti a mládež zpívají ve třech věkových skupinách: Kinderkantorei I. od předškolního věku do 1. třídy, Kinderkantorei II. od 2. do 4. třídy a Jugendkantorei od 5. třídy. Zpívají nejen při bohoslužbách a v kostelích, ale také na koncertech, výjezdních soustředěních a koncertních turné, společně s ostatními sbory na setkáních a výměnách sborů nebo v rámci angažmá v městských koncertních a oratorních sborech.

Zkoušky sborů jsou prodchnuty radostí ze zpěvu a touhou vystupovat. Mladé hlasy jsou individuálně podporovány, cílem je dosáhnout jednotného sborového zvuku v pestrém sborovém společenství. Do sboru jsou zvány všechny děti a mladí lidé, kteří rádi zpívají, bez ohledu na náboženství, vyznání, pohlaví, typ školy nebo mateřský jazyk. Jedinou podmínkou je pravidelná účast na zkouškách, které se konají každou středu, kromě prázdnin, na faře kostela svatého Sebald.

Vedoucí sboru **Matthias Stubenvoll** vystudoval učitelství hudby. Mnoho let se věnuje církevní hudbě, má doktorát z hudební výchovy a je certifikovaným učitelem zpěvu. Vyučuje jako docent hudební teorii a dirigování dětských sborů na univerzitě v Erlangenu-Norimberku. Jako lektor dirigování dětských a mládežnických sborů je žádaný po celé zemi a jeho publikace "Mehrstimmigkeit im Kinderchor" (polyfonie v dětských sborech) se stala standardním dílem. Již více než dvě desetiletí úspěšně diriguje různé dětské, mládežnické a dospělé sbory všech věkových kategorií a úrovní. V současné době zakládá ekumenickou pěveckou školu "Kinder- und Jugendkantorei Nürnberg" s několika pěveckými skupinami pro městské sbory. Od září 2020 působí také jako konzultant pro hudební výchovu se specializací na populární hudbu v Institutu pro bohoslužbu ELKB (Evangelicko-luteránská církev v Bavorsku), kde má na starosti publikace a další vzdělávání na téma zpěv s dětmi, mládeží a rodinami při bohoslužbě.

Spolupráce Violy a Jugendkantorei Nürnberg započala v době pandemie koronaviru, kdy oba sbory společně s polským sborem Chór Dziecięcy Miasta Łodzi pracovaly na videoprojektu lidové písně „Hej, sokoly“ na podporu Ukrajiny.

V listopadu 2022 si náš sbor Viola užil krásný zájezd do Norimberku. Po společných zkouškách na nás čekalo úžasné vystoupení v kostele St. Sebald. V nádherném chrámu ze 13. století, ve kterém mimo jiné pokřtil král Karel IV. své syny Václava a Zikmunda a kde působil jako varhaník Johann Pachelbel, náš zpěv slyšelo odhadem kolem 500 posluchačů. Jsme tedy opravdu rádi, že spolupráce obou sborů pokračuje a že tentokrát můžeme naše kamarády hostit v Žamberku.